

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Управление образования города Череповца
МАОУ "Центр образования № 12"

ПРИНЯТА на педагогическом совете от «31» августа 2021 г., протокол № 1	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МАОУ «ЦО №12» 01.09.2021 № 237-ОД
ПРИНЯТА на заседании педагогического совета 30.08.2029, протокол № 1	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ «ЦО № 12» _____ Н.Г.Агафонова приказ от 30.08.2019 № 395-ОД

Рабочая программа
по родной (русской) литературе
срок освоения – 5 лет (5-9 класс)
(новая редакция)

Разработало:
МО учителей русского языка и литературы.

Череповец, 2021

Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 5-9-х» (*базовый*) разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- *Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р;*
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

1) Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1.1. Личностные результаты.

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач:

- определять необходимые действия (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией:
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
 - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
 - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
 - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
 - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
 - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
 - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
 - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной

напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
 - анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
8. Смысловое чтение:
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
 - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
 - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
 - резюмировать главную идею текста;
 - преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
 - критически оценивать содержание и форму текста.
9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации:
- определять свое отношение к природной среде;
 - выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем:
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
 - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
 - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
 - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью: • определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
 - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
 - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
 - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
 - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
 - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
 - создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения ООП ООО с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемого предмета, входящих в состав предметной области «Родной язык и родная литература», обеспечивают успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" обеспечит:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» предметной области «Родной язык и родная литература», установленные ФГОС ООО:

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2) Содержание учебного предмета

5 класс (Всего 34 часа)

Базовый уровень

Введение. (1ч.)

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Устное народное творчество. Преданья старины глубокой (3ч.)

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные сказки. «Лиса и медведь»

Народный театр. Театр Петрушки. Петрушка – герой кукольного театра, родившийся в XVII веке.

Русская литература XIX века. (12ч.)

Москва в произведениях русских писателей. **А. С. Пушкин**. «На тихих берегах Москвы...», **М. Ю. Лермонтов**. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...».

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Праздники русского мира. **А. И. Куприн**. «Бедный принц».

Родные просторы. Образ русского леса в произведениях русских писателей. **И. С. Соколов-Микитов**. «Русский лес», **А. В. Кольцов**. «Лес».

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов. *Выразительное чтение наизусть.*

Русская литература XX века. (18ч.)

Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов. **И. А. Бунин** «Слово», **В. Г. Гордейчев** «Родная речь».

Не до ордена – была бы Родина. Отечественная война 1812 года в произведениях русских поэтов. **Ф. Н. Глинка** «Авангардная песнь», **Д. В. Давыдов** «Партизан» (отрывок).

Е.А. Пермяк. Сказки «Березовая роща», «О трех сердцах», «Некрасивая елка». Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

Тема памяти о Великой Отечественной войне в произведениях **Ю.Я. Яковлева**. Рассказы «Память», «Девочки с Васильевского острова», «Сыновья Пешеходова».

А.И. Приставкин. Рассказы «Золотая рыбка», «Портрет отца». Основная тематика и нравственная проблематика рассказов (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Русские традиции в произведениях русских писателей XX века. **В.Д. Берестов** «Перед Рождеством», **И. А. Ильин** «Рождественское письмо».

Б. Пильняк «Христианское рождество». Грустно-иронический рассказ об ином детстве

Л. Андреев «Кусака». «Мы в ответе за тех, кого приручили». Кусака в мире людей.

Люди с «другого берега» в рассказах **Бориса Житкова** «Мария и Мэри», «Механик Салерно». Испытание совести и воли как нравственный смысл «морских историй» Б. Житкова.

О ваших ровесниках. Школьные контрольные. **А. А. Гиваргизов** «Контрольный диктант».

К.Г. Паустовский «Парусный мастер». Образ паруса как символ мечты в рассказе. Образ старого мастера в произведении.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Взаимосвязанность элементов повествования, глубина раскрытия образа.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. *Практикум выразительного чтения.*

6 класс (Всего 17 часов)
Базовый уровень

Введение (1ч.)

Книга как духовное завещание одного поколения другому. Подросток – герой художественных произведений.

Литературная сказка (2ч.).

М. Ю. Лермонтов. «Ашик – Кериб» как литературная сказка

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (5ч.)

А.С. Пушкин. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положение в обществе». Драматизм судьбы героини. Столкновение в её сознании любви и дочернего долга.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения.

Н.С. Лесков «Человек на часах». Проблема нравственного выбора между служебным долгом и состраданием в произведении.

Ф. М. Достоевский. Традиции святочного рассказа в рассказе "Мальчик у Христа на ёлке".

Из литературы XX века (9ч.)

Ю.Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Подросток в годы Великой Отечественной войны

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

В. К. Железников «Чудак из 6 «Б»». Главный герой повести.

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания в творчестве вологодского поэта Н.А.Иваницкого. *Выразительное чтение наизусть.*

7 класс (Всего 17 часов)

Базовый уровень

Введение (1ч.)

Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века. (1ч.)

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века. (4ч.)

Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век - ужасные сердца».

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.А. Гиляровский. Сведения о писателе. Продолжение в его творчестве традиций русского критического реализма. Острота социальной проблематики рассказа «Один из многих». Жизнь и нравы социального «дна» в изображении В.А. Гиляровского.

Из литературы XX – XXI века (11ч.)

А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

К.Д. Воробьев. «Немец в валенках». Автобиографический характер рассказа. Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношения к военнопленным.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». *Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."*

В.К. Железняков «Чучело». Человек в коллективе. Главные герои повести. Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»). Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести.

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Петухов. Сведения о писателе. Повесть «Дай лапу, друг медведь!..» Две сюжетные линии повести. Тесная связь этих линий между собой. Темы дружбы, доверия и взаимопонимания в повести.

В.В. Дементьев. Сведения о писателе. Нравственная проблематика рассказа «Мальчик».

8 класс (Всего 17 часов)

Базовый уровень

Введение (1ч.)

Родная литература как способ познания жизни.

Древнерусская литература (2ч.)

Первые русские святые - Борис и Глеб. Человек и история в древнерусской литературе. «Сказание о Борисе и Глебе».

Традиции и особенности духовной литературы. «Моление» Даниила Заточника.

Из литературы XVIII века. (2ч.)

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Русские баснописцы XVIII века. Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницева.

Из литературы XIX века (3 ч.)

А.А. Бестужев-Марлинский "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Е.А. Баратынский Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. *Выразительное чтение наизусть.*

А.П. Чехов «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX-XXI (9ч.)

Ю.М. Нагибин. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Ю.А. Гагарина (глава «Юрина война» и др.)

В.О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

А.Н. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждения о русском человеке.

В.Г. Распутин «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини две судьбы.

В.Ф. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.

А.Г. Алексин «Домашнее сочинение». Смысл названия и тема рассказа.

Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро». Мир подростков в рассказе.

Л.Е. Улицкая. «Дезертир». Проблема нравственного выбора в произведении. *Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).*

9 класс (Всего 17часов)
Базовый уровень

Введение. (1ч.)

Прогноз развития литературных традиций.

Из литературы XIX века (3ч.)

И.С. Тургенев. История любви как основа сюжета повести «Первая любовь».

Н.А. Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве поэта.

А.И. Иваницкий «Неразменный червонец». Противопоставление идеала и действительности в произведении. Тема денег в повести. Образ жизни грязеславского общества. Некрасова. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве поэта.

Из литературы XX века (10ч.)

А. Г. Алексин «Безумная Евдокия». Нравственные уроки повести.

К.Г. Паустовский «Телеграмма». История создания. Композиция рассказа. Авторская позиция. Смысл названия.

В. Солоухин «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться добром? Нравственная позиция героев.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

А. Платонов «Семен». Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение взять ответственность за семью в трудное время.

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

В.П. Астафьев «Звезды и елочки». Последствия войны в судьбах вологодских крестьянок. «Далекая и близкая сказка». Рассказ – воспоминание о детстве и о главных человеческих ценностях. Особенности воплощения темы тоски по родине в нем.

В.Г. Распутин. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы в произведении. *Сочинение-рассуждение.*

Из современной русской литературы (3ч.)

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

5 класс (34 часа)

№	Наименование раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Введение.	Дискуссия «О чем уроки родной русской литературы?»	1
2	Устное народное творчество. Преданья старины глубокой.	<p>Этические беседы, формирующие мировоззренческие представления, основанные на народных представлениях о добре и зле, справедливости и несправедливости.</p> <p>Беседа «Зло и добро в сказке. Вера в непобедимость сил добра»</p>	3
3	Русская литература XIX века.	<p>Этические беседы, формирующие представления о добре, подлинной красоте, человеческих достоинствах, жизненных ценностях, о значении малой родины в жизни человека, об истории России.</p> <p>Викторина по литературным произведениям.</p> <p>Групповой мини- проект «Родной город на страницах произведений»</p> <p>Комплексный анализ поэтического текста.</p>	12 (10+1р.р.+1пров.р.)
4	Русская литература XX века.	Этические беседы, формирующие представления о семье, роли книги в духовной жизни семьи, о малой и большой Родине, о естественной связи человека с природой, об умении чувствовать природу и понимать её, не теряться в трудных жизненных	18 (16+1р.р.+1к.р.)

	<p>ситуациях, бороться за жизнь.</p> <p>Мини-проект «Добрые уроки!»</p> <p>Час поэзии «Никто не забыт...»</p> <p>Мини -исследование о ровесниках «Загадки характера».</p> <p>Комплексный анализ поэтического текста.</p>	
--	--	--

6 класс (17ч.)

№	Наименование раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Введение	Беседа «Книга – духовное завещание одного поколения другому».	<u>1</u>
2	Литературная сказка	Эстетическая беседа «Что значит быть ответственным перед будущим?»	<u>2</u>
3	Из литературы XIX века	Эстетическая беседа, направленная на формирование чувства товарищества, уважения к людям, мировоззренческих представлений о сострадании, добре и доброте; на воспитание гражданской позиции. Викторина по литературным произведениям.	<u>5</u>
4	Из литературы XX века	Эстетическая беседа, формирующая чувство единства с миром природы, гуманистического мировоззрения, воспитывающие чувство собственного достоинства,	<u>9</u> <u>(8+1к.р.)</u>

	товарищества, патриотических чувств и гражданской позиции. Устный журнал, посвященный вопросам взросления подростка. Комплексный анализ поэтического текста.	
--	--	--

7 класс (17 часов)

№	Наименование раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Введение.	Беседа «Значение родной литературы в культурном наследии России».	<u>1.</u>
2	Из литературы XVIII века.	Беседа, воспитывающая идеалы бескорыстного служения на благо Отечества.	<u>1.</u>
3	Из литературы XIX века	Эстетическая беседа, направленная на формирование чувства товарищества, уважения к людям, мировоззренческих представлений о сострадании, добре и доброте; на воспитание гражданской позиции. Викторина по литературным произведениям.	<u>4.</u>
4	Из литературы XX – XXI века	Эстетическая беседа, формирующая чувство единства с миром природы, гуманистического мировоззрения, воспитывающие чувство собственного достоинства, товарищества, патриотических чувств и гражданской позиции Школьный кинозал: просмотр фильма «Первый в космосе» и сопоставление с произведением Ю.Нагибина «Маленькие рассказы о большой судьбе». Устный журнал, посвященный вопросам жестокости войны, теме	<u>11.</u> (9+1р.р.+1к.р.)

	памяти, связи поколений. Дискуссия «Как отражаются пороки человека в литературных произведениях?»	
--	--	--

8 класс (17 часов)

№	Наименование раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Введение	Дискуссия «Родная литература как способ познания жизни».	<u>1</u>
2	Древнерусская литература	Эстетическая беседа, направленные на формирование духовности в системе мировоззренческих ценностей учащихся. Заочная экскурсия по святым местам Вологодской области.	<u>2</u>
3	Из литература XVIII в.	Эстетическая беседа, направленные на формирование духовности в системе мировоззренческих ценностей учащихся. Виртуальная экскурсия «Родные просторы в изображении русских художников XVIII века».	<u>2</u>
4	Из литературы XIX века.	Эстетическая беседа, направленная на формирование чувства товарищества, уважения к людям, мировоззренческих представлений о сострадании, добре и доброте; на воспитание гражданской позиции. Анализ стихотворения «Восприятие, истолкование, оценка».	<u>3</u>
5	Из литературы XX-XXI.	Эстетическая беседа, формирующая ценностные представления о смысле жизни, истинных и ложных ценностях, красоте, творчестве, достоинстве, верности, любви, взаимопонимании, подвиге, долге, ответственности за судьбу	<u>9</u> <u>(7+2р.р.+1к.р.)</u>

		Отечества. Групповой проект «Изображение внутреннего мира человека (по произведениям литература XX века)»	
--	--	--	--

9 класс (17 часов)

№	Наименование раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Введение	Беседа «Развитие родной русской литературы в истории современной России».	<u>1</u>
2	Из литературы XIX века.	Эстетическая беседа, развивающая нравственно-эстетические представления о человеке в искусстве, мщениии, любви, жизни и смерти, правде и лжи. Дискуссия «Чем опасен эгоизм?»	<u>3</u>
3	Из литературы XX века.	Эстетическая беседа, развивающая нравственно-эстетические представления о патриотизме, верности, любви к родине, вере в Бога. Виртуальная экскурсия в исторический музей «Вологодский край в истории Великой Отечественной войны». Творческая мастерская «Об одном событии языком прозы и поэзии».	<u>10.</u> <u>(9+1р.р.)</u>
4	Из современной русской литературы	Эстетическая беседа, формирующая гуманистические представления о свободе, человеческом достоинстве, о служении Отечеству. Дискуссия «Диалог поколений».	<u>3ч</u> <u>(2+1к.р.)</u>

Воспитательный потенциал предмета:

- *воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;*
- *формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;*
- *осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;*
- *развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;*
- *приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;*
- *осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;*
- *выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;*
- *получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;*
- *выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;*
- *формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;*
- *накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской*

литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской

литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.