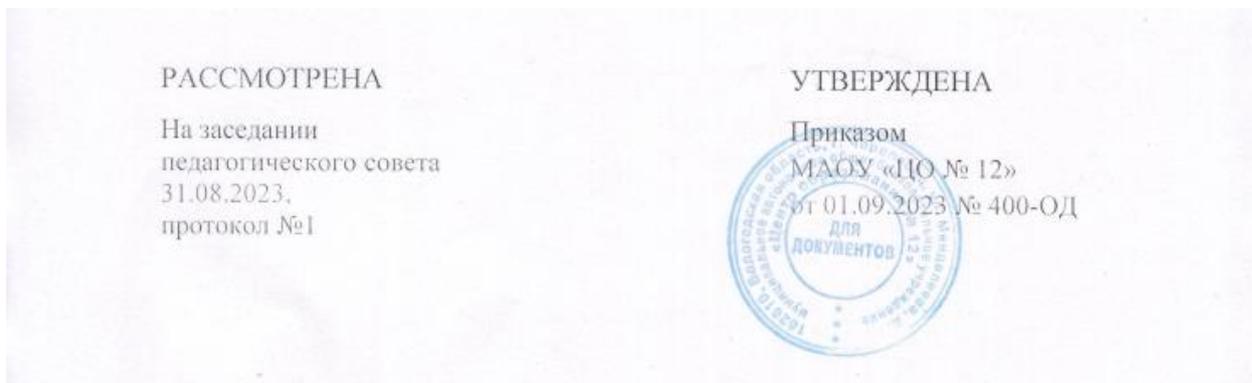


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования мэрии города Череповца

МАОУ "Центр образования № 12"



Рабочая программа

элективного курса

«Сувенир»

5-6 класс

Череповец 2023

Пояснительная записка

«Плетение» включает в себя несколько видов декоративно-прикладного искусства, которые могут использоваться в изготовлении различных видов предметов быта, в разработке социально-значимых проектов. Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами проектной деятельности: от осмысления сути творческой деятельности, от истоков творческой репродуктивной деятельности, от изучения истории народного промысла – к изучению составных частей проектной деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной, творческой деятельности, учили наблюдать, понимать, осмысливать социальную значимость деятельности человека, тем самым выбирать собственное отношение к окружающему миру. В программе предлагается попробовать свои силы в несколько видов работы, которые представляют собой технологический процесс обработки определенного материала, либо группу работ, объединенные смысловым и логическим единством:

- конструирование из различных материалов;
- работа с картоном и различными видами бумаги;
- работа с тесьмой, лентами, резиночками;
- плетение из различных материалов;

Отличительные особенности программы является реализация педагогической идеи формирования у обучающихся умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Обеспечивает реализацию принципов:

1. Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
2. Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
3. Системность организации учебно-воспитательного процесса;
4. Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Инновационный подход к современной педагогике предполагает обучение детей методами линейной системы, что наиболее целесообразно для успешного освоения материала и развития самостоятельной деятельности обучающихся.

Линейное обучение включает в себя два модуля:

I модуль- базовый

- это объем обязательных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в достижении начальных ступеней творческой деятельности. Базовый уровень задается по возможности однозначно, в форме, не допускающей разночтений и двусмысленностей. И в то же время технологии освоения объема знаний, умений и навыков на этом этапе должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям обучающихся.

II модуль - развитие творческих способностей, включает деятельность, направленную на освоение теории и практики данного вида деятельности. Успех на этом этапе обусловлен определенным уровнем развития творческих способностей обучающихся, их отношением к освоению нового материала, уровнем развития их способностей (восприятие, мышление, память и др.).

Такое обучение позволяет на занятиях сохранить высокий творческий тонус и ведет к более глубокому усвоению материала.

Режим занятий

Успешная реализация поставленных задач, даст хорошие результаты только в том случае, если занятия проводятся систематически по разработанной программе, которая составлена с учетом возрастных особенностей детей, их знаний и навыков. Программа рассчитана на два года обучения (68 часов, 1 часа в неделю), деятельность обучающегося длится сорок минут. Занятия проводятся с использованием здоровьесберегающих технологий. Каждое занятие начинается и заканчивается фиксацией состояния детей и изменений, происшедших в самочувствии в процессе занятия и дня.

Занятия проводятся в помещении, которое отвечает условиям, необходимым для организации трудовой деятельности учащихся.

Для проведения занятий требуется оборудование: рабочие столы; подвесная доска для показа технологии выполнения рабочих приёмов, наглядные пособия и т.д., инструменты и приспособления.

Для занятий необходимы пособия: образцы изделий, инструкционные карты.

При работе строго соблюдаются правила безопасности труда.

При изучении простейших приёмов предлагается выполнять несложные сувениры, а затем, освоив основные приёмы, можно перейти к более сложным изделиям.

Формы занятий, технологии

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, занятия проводятся с применением разнообразных форм, методов и приемов обучения (традиционные: лекции, семинары, тренинги, практические занятия; нетрадиционные: проектные, бинарные занятия, конкурсы, соревнования мини-конференция, «мозговая атака» и т.д.).

Специфика занятий такова, что кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки, конференции проектных работ, поэтому большая часть занятий отводится для творческой самостоятельной практической работы.

Программа предусматривает работу детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Основные технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

ПАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа предусматривает достижения обучающимися результатов:

получение школьниками социально значимых знаний:

- начальные сведения о свойствах материалов, инструментов и приспособлений, применяемых при работе;
- о правилах организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- о технологии изготовления изделий.
- приобретение школьником представлений о проектной деятельности.

формирование социально значимых отношений школьников:

- формирование позитивного отношения к труду, базовой учебной дисциплине, родной культуре, национальным традициям, семье,
- повышение самооценки учащихся,
- формирование позитивного отношения к конкуренции.

приобретение школьниками опыта социально значимого действия:

- получение школьником опыта успешного трудового действия под руководством взрослого,
- опыта самостоятельного группового действия в процессе реализации проекта,
- выявления интересов партнеров (внутренних и внешних) и объединения усилий заинтересованных сторон,
- опыта формирования позитивного отношения к труду и родной культуре у младших членов проектной группы, а также опыта коммуникации в процессе представления результатов проекта на внутришкольном и внешнем уровне.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1: Вводные занятия.

1. «Мы знакомимся.»

Цели и задачи: знакомство детей друг с другом и педагогом, начало установления контакта с каждым ребенком, создать эмоционально благоприятную атмосферу в творческом объединении, раскрыть цели и задачи курса, организацию и содержание занятий.

Практика: заполнить анкету «Расскажи сам о себе.», игры и др.

2. «История плетения.» Правила техники безопасности.

Инструменты и материалы.

Цели и задачи: познакомить с историей появления плетения из различных материалов. Напомнить правила культуры труда, провести инструктаж по технике безопасности, познакомить с материалами и инструментами.

Практика: изготовление плетеной закладки из цветной бумаги.

Раздел 2: Основы плетения из бумаги и картона.

3. «История возникновения плетения из бумаги.» Как родилась бумага. Сколько у нее родственников.

Цели и задачи: познакомить с историей появления бумаги, ее видами. А также с историей плетения из бумаги.

Практика: изготовление осенних листочков для оформления класса.

4. «Волшебные свойства бумаги.» Приемы и способы работы с ней.

Цели и задачи: познакомить со свойствами бумаги и картона, а также приемами и способами работы.

Практика: изготовление корзинки.

Раздел 3: Основы плетения из газет.

5. «История возникновения плетения из газет.» Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.

Цели и задачи: познакомить с историей появления плетения из газет. Научить основным приемам и правилам изготовления трубочек из газет.

Практика: изготовление трубочек из газет.

6. Виды плетения из газет.

Цели и задачи: ознакомить с видами плетения.

Практика: отработка приемов плетения из газет.

Раздел 4. Поделки из газет.

7. Плетение простейших изделий.

Цели и задачи: научить умело использовать приемы плетения в создании изделий, закрепить полученные знания и умения, побуждать к самостоятельному выбору содержания для своей работы, показать красоту поделок, изготовленных своими руками, напомнить, поздравить своих родных и близких с предстоящими праздниками.

Практика: изготовление изделий в качестве подарка родным, близким, друзьям

Раздел 5. Итоговое занятие

Цели и задачи: показать успехи, достигнутые ребятами, побудить родителей «по-новому» взглянуть на своих детей.

Практика: выставка работ, анализ итогов, игры, конкурсы.

ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1: Вводное занятие.

1. Входная диагностика

Цели и задачи: создать эмоционально благоприятную атмосферу в творческом объединении, раскрыть цели и задачи курса, организацию и содержание занятий.

Практика: заполнить анкету, игры и др.

Раздел 2: Основы плетения из резиночек.

2. «История возникновения плетения из резиночек (Лумигуруми).»

Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.

Цели и задачи: познакомить с историей появления плетения из резиночек - лумигуруми. Напомнить правила культуры труда, провести инструктаж по технике безопасности, познакомить с материалами и инструментами.

Практика: отработка приемов плетения из резиночек.

3. Плетение на станке.

Цели и задачи: ознакомить с различными техниками плетения из резиночек.

Практика: закрепление приемов плетения из резиночек.

Раздел 3: Изготовление зверей и птиц.

4. Плетение совы.

5. Плетение осьминога.

6. Плетение цыпленка.

7. Плетение паука

Цели и задачи: научить умело использовать приемы плетения в создании изделий, закрепить полученные знания и умения, побуждать к самостоятельному выбору содержания для своей работы, показать красоту поделок, изготовленных своими руками, напомнить, поздравить своих родных и близких с предстоящими праздниками.

Практика: изготовление изделий в качестве подарка родным, близким, друзьям.

Раздел 4: Итоговое занятие

Цели и задачи: показать успехи, достигнутые ребятами, побудить родителей «по-новому» взглянуть на своих детей. Практика: выставка работ, анализ итогов, игры, конкурсы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Раздел	№ п/п	Тема занятия	УУД	Количество часов		
					Теория	Практика	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ							
1	Вводные	1	«Мы		1		1

	занятия		знакомимся»				
		2	«История плетения.» Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	Личностные: Умение слушать в соответствии с целевой установкой. Познавательные: Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий. Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: Формировать собственное мнение и позицию	1	1	2
2	Основы плетения из бумаги и картона.	3	«История возникновения плетения из бумаги.» Как родилась бумага. Сколько у нее родственников.	Личностные: Умение слушать в соответствии с целевой установкой. Познавательные: Осуществлять поиск информации для выполнения	1	1	2

			<p>учебных заданий.</p> <p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Коммуникативные: Формировать собственное мнение и позицию</p>			
4	«Волшебные свойства бумаги.» Приемы и способы работы с ней.	<p>Личностные: Формирование умения слушать и понимать других.</p> <p>Регулятивные: Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.</p> <p>Познавательные: Рациональное и эстетическое оснащение рабочего места.</p> <p>Коммуникативные: Формирование умения формулировать</p>	1	1	2	

				свои мысли в устной форме			
3	Основы плетения из газет.	5	«История возникновения плетения из газет.» Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.	Личностные: Умение слушать в соответствии с целевой установкой. Познавательные: Рациональное и эстетическое оснащение рабочего места. Выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм. Регулятивные: Формирование умения работать в парах, в группах. Коммуникативные: Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме	1	1	2
		6	Виды плетения из газет.	Личностные: Умение слушать в соответствии с целевой установкой. Познавательные: Рациональное и эстетическое оснащение рабочего места. Выполнение	1	1	2

				<p>технологических операций с соблюдением установленных норм.</p> <p>Регулятивные: Формирование умения работать в парах, в группах.</p> <p>Коммуникативные: Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме</p>			
4	Поделки из газет.	7	Плетение простейших изделий.	<p>Личностные: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>Познавательные: Осуществление поиска необходимой информации для выполнения задания.</p> <p>Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем</p>	1	4	5

				<p>плане.</p> <p>Коммуникативные: Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме</p>			
5	Итоговое занятие	8	«Праздник красоты.»	<p>Личностные: Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.</p> <p>Познавательные: Развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;</p> <p>Регулятивные: Пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования</p> <p>.</p> <p>Коммуникативные: Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p>		1	1

ИТОГО					7	10	17
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ							
1	Вводное занятие.	1	Входная диагностика.		1		1
2	Основы плетения из резиночек.	2	«История возникновения плетения из резиночек (Лумигурум и).» Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.	<p>Личностные: Умение слушать в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий.</p> <p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Коммуникативные: Формировать собственное мнение и позицию</p>	1		1
		3	Плетение на станке.	<p>Личностные: Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в</p>	1	1	2

				<p>исполнение действия</p> <p>Познавательные: Выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм.</p> <p>Регулятивные: Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности</p> <p>Коммуникативные: Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>			
3	Изготовление зверей и птиц.	4	Плетение совы	<p>Личностные: Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия</p> <p>Познавательные: Выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм.</p> <p>Коммуникативные:</p>	1	2	3

			<p>ные: Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми</p>				
		5	<p>Плетение осьминога.</p>	<p>Личностные: Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Познавательные: Выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм. Регулятивные: Самоконтроль выполнения задания. Коммуникативные: Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы.</p>	1	2	3
		6	<p>Плетение цыпленка.</p>	<p>Личностные: Способность к самооценке на</p>	1	2	3

			<p>основе критерия успешности деятельности.</p> <p>Регулятивные: Самоконтроль выполнения задания.</p> <p>Познавательные: Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве.</p> <p>Коммуникативные: Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми</p>			
7	Плетение паука	<p>Личностные: Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.</p> <p>Регулятивные: Самоконтроль выполнения задания.</p> <p>Познавательные: Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в</p>	1	2	3	

				художественном творчестве. Коммуникативные: Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми			
4	Итоговое занятие.	8	«Праздник красоты»	Личностные: Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности. Познавательные: Развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; Регулятивные: Пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования . Коммуникативные: Учитывать разные мнения и интересы и		1	1

				обосновывать собственную позицию.			
ИТОГО					7	10	17

Обучение проводится по двум направлениям:

1. Усвоение теоретических знаний
2. Формирование практических навыков

Теоретическая часть – определение целей и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, рассказов и т.д.

Практическая часть включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение нового материала);
- наглядные (показ, демонстрация иллюстрированного материала, наглядных пособий);
- практические (выполнение практических работ, изготовление игрушек, панно);
- наблюдения (запись наблюдений, зарисовка, рисунки);
- проектные (разработка и защита проектов: индивидуальных, групповых);
- игры (на развитие внимания, памяти).

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: игровой и учебной.

Начало занятий включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятий: освоение нового материала,

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей. Достижению этой цели служит их привлечение к освоению первичных навыков выполнения изделий декоративно-прикладного творчества

Привлечь обучающихся к творчеству также помогают посещения различных культурных мероприятий, праздников, выставок, встречи. Перед работой

педагог нацеливает детей на результат, анализируют изделия, планируют работу, а затем помогает их выполнению вовремя занятая. Завершающим этапом является оформление работ и организация выставок, при этом обучающиеся распределяют обязанности с учетом своих интересов и склонностей.

Положительным фактором коллективного творчества является стремление добиться более высоких результатов. При создании изделий на общую тему возникает дух соревнования.

Педагог выявляет интересы и склонности детей в процессе занятий, а затем постепенно направляет их на более глубокое освоение заинтересовавшей их темы, рекомендует необходимую литературу, помогает в подготовке и оформлении творческих проектов.

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- инструкционные карты;
- разработанные схемы;
- карточки схемы для изготовления;
- схемы для приемов плетения;
- инструкционные карты поэтапной работы;
- методические рекомендации для работы;
- методические рекомендации;
- рекомендации для работы;
- методические рекомендации.

Для организации работы обучающимся необходимо иметь:

материалы - набор цветной бумаги, цветной картон, гуашевые краски, набор кисточек, тетрадь для записей; газеты, набор резиночек, тесьму.

инструменты и приспособления - набор крючков для плетения, иглы, ножницы, кисточки, карандаши, ручки, клей ПВА, шаблоны, трафареты, линейки.